

Durchführender: Rossipotti e.V.

Projekttitle: „Literaturlexikon für Kinder“

Ziel des knapp zweieinhalbjährigen Projektes ist die Erstellung eines Literaturlexikons für Kinder als neues Modul für das bereits bestehende Internetangebot www.rossipotti.de. Das Informations- und Bildungsangebot soll Kindern altersgerechte Erklärungen zu literarischen Sachbegriffen, Biographien und Bibliographien von Autoren und Illustratoren sowie Informationen zu Literaturepochen und Gattungen bieten. Der virtuelle Bücherwurm Fred soll die Nutzer durch das Literaturlexikon begleiten.

Die Internetseitenlandschaft für Kinder wird durch einen dynamischen, mittels Illustrationen und Animationen bunt gestalteten Informationsbaustein erweitert, der den Kindern auch Angebote zum Mitgestalten macht. Ein fachlich fundiertes und liebevoll gestaltetes Literaturlexikon ist für die Kinderseitenlandschaft eine Bereicherung.

Weitere Informationen zum Durchführenden und zum Literaturmagazin finden Sie hier: www.rossipotti.de

rossipotti
Literaturlexikon

Suchen

Start Autoren Illustratoren Genres Epochen Sachbegriffe

Literaturlexikon

Wow! Das Rampenlicht ist aber hell!
Darf ich mich vorstellen? Ich bin Klops, die Lexikonratte. Rossipotti hat mich als seinen neuen Mitarbeiter eingestellt, um euch meine bunt funkelnde Sammlung von Kinderbuchautoren, Illustratoren und literarischen Begriffen zu zeigen.
„Auf so was habe ich schon lange gewartet!“ hat Rossipotti mit gierigem Blick auf meine Sammlung gesagt: „Auf leckere Literaturlexikon-Artikel, die extra für Kinder geschrieben sind!“
„Aber ich habe erst 42 Begriffe gesammelt“, gab ich zu Bedenken.
„Na und?“ grunzte Rossipotti. „Wenige Schätze sind besser als keine. Und sammelst du nicht ständig weiter?“
Als ich nickte, sagte er: „Na also! Dann haben wir spätestens in zwei Jahren ein richtig tolles Literaturlexikon! Gedruckte Lexika werden übrigens auch oft zuerst mit einigen Loseblättern veröffentlicht. Außerdem können wir so die Kinder gleich in den Aufbauprozess miteinbeziehen! Mit eigenen Buchvorstellungen zum Beispiel.“
Ich ließ mir die Sache ein paar Tage durch den Kopf gehen und gab Rossipotti dann den Zuschlag. Es war einfach zu reizvoll, euch meine Sammlung zu zeigen. Außerdem hoffe ich natürlich, dass ihr hier einiges Neues über eure Lieblingskünstler erfahrt und viele literarische Begriffe kennen lernt. Was ein Literaturlexikon eigentlich ist und was meine Sammlung von anderen Lexika unterscheidet, erfährst du in dem Artikel [Lexikon](#).

Klops
... ist eine Lexikonratte
und sammelt literarische Begriffe

Frage der Woche
Sind Max und Moritz wirklich tot?
Schaut im Artikel über **Wilhelm Busch** nach und löst das Rätsel!
Nächste Woche gibt's hier die Lösung.

Eure neuen Experten-Tipps
Ronja Räubertochter
Mir gefällt dieses Buch, weil es...
vom 03.04.2009

Hexen hexen
Ich finde das Buch Hexen hexen...
vom 03.04.2009

Neue Lexikonartikel
Drama
vom 03.04.2009



Genres

Autobiographie

Bilderbuch *

Comic

Detektivgeschichte *

Drama

Epos *

Erzählung *

Fantasy *

Hörspiel *

Legende *

Lied *

Lyrik

Märchen

Reportage *

Roman *

Sachbuch *

Sage *

Satire *

Sciencefiction *

* Hinweis



Klops

... verkleidet sich gerne

Genres

Genre ist ein französisches Wort und bedeutet auf deutsch Gattung. Insofern könnte ich hier auch von Gattungen sprechen. Mache ich aber nicht, denn in Deutschland meint man mit Gattungen eigentlich nur die drei Großformen Lyrik, Epik und Drama. Genres bezeichnen dagegen alle Textformen, die den drei Gattungen zugeordnet werden können.

Was aber ist nun ein Genre oder eine Textform? Stellt euch vor, ihr möchtet eine Geschichte mit folgendem Inhalt schreiben: "Ein Mädchen geht in den Wald, pflückt Blumen und wird von einem hungrigen Wolf gefressen."

Diesen Inhalt könntet ihr auf verschiedene Weise oder in verschiedenen Textformen erzählen.

Denkbar wäre die Geschichte zum Beispiel in den Genres *Märchen*, *Horrorgeschichte*, *Comic* aber auch *Liebesdrama* oder *Naturgedicht*.

Eine Genre ist also die jeweilige Form, in die ein Inhalt gegossen wird. Welche eurer Geschichten die beste wäre, hängt natürlich nicht nur davon ab, welches Genre am besten zur jeweiligen Geschichte passt, sondern auch von eurem sprachlich-stilistischen Können und dem Geschmack der Leser.